



Pour le plaisir d'apprendre

ou comment vivre des échanges interdisciplinaires inspirants

Par Annie-Claude Prud'homme et Catherine Gélinas, conseillères pédagogiques, Cégep de Rimouski.

Atelier 318, 6 juin 2017 de 15 h 15 à 16 h 30, colloque de l'AQPC, Montréal.



Catherine Gélinas

Conseillère pédagogique et enseignante en histoire

ELLE A DU PLAISIR À APPRENDRE :

la pédagogie et le football

LA PROFESSION QUI L'INTRIGUE EST :

la profession d'infirmière

ELLE AIMERAIT APPRENDRE :

les sciences infirmières

SES YEUX BRILLENT QUAND :

elle parle de ses voyages



Annie-Claude Prud'homme

Conseillère pédagogique,
formatrice et animatrice

ELLE A DU PLAISIR À APPRENDRE :

le créole haïtien

LA PROFESSION QUI L'INTRIGUE EST :

la profession d'astrophysicienne

ELLE AIMERAIT APPRENDRE :

l'anthropologie et la physique

SES YEUX BRILLENT QUAND :

elle parle de haïkus et de voyages



Premier contact
de Denis Villeneuve (2016)

4

Des échanges interdisciplinaires dans...

Premier contact
de Denis Villeneuve (2016)

ÉTAPES : LIER

01	Le LEXÈME interdisciplinarité	7
02	INTENTIONS, défis et retombées du projet pilote	27
03	Des outils pour ÉCHANGER	39
04	RÉFLEXION personnelle : perspectives	46

01 Le lexème interdisciplinarité

7

1-2-tous

Selon vous, qu'est-ce que l'interdisciplinarité?



8

Multidisciplinarité

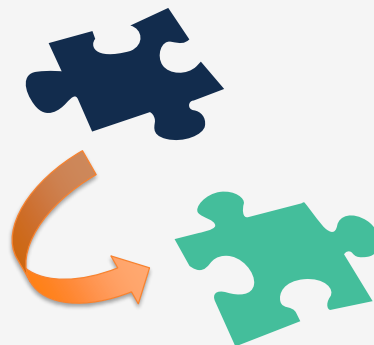
Le recours à deux disciplines ou plus.



9

Transdisciplinarité

Le transfert d'une notion
ou d'une méthode
d'une discipline à l'autre.



10

Interdisciplinarité

« La mise en relation d'au moins deux disciplines, en vue d'élaborer une **représentation originale [et commune]** d'une notion, d'une situation, d'une problématique » (Fourez *et al.*, 2002).



11

Pourquoi en parler?


- La « différenciation des savoirs préexiste [...] à l'organisation scolaire et en détermine les cloisonnements. » (Fourez, 2002)
- « [C]e qui rend désormais nécessaire la mise en réseau des disciplines, c'est **la complexité des situations, des problèmes et des objets**, les uns naturels, les autres sociaux, le plus grand nombre d'entre eux étant mixtes de nature et de culture, des "*objets hybrides*" ». (Fourez, 2002)
- Attention : l'interdisciplinarité est **un moyen**, non une fin (Lenoir, 2015).

12

**Pour résoudre les problèmes complexes d'aujourd'hui...
Pas nécessairement la venue des extraterrestres!**

13

Des projets interdisciplinaires?



BiOmétépÉtik SLAquaponie Philo/français Cathédrale

14

BiOmétépÉtik



- Programme : Sciences de la nature (profil chimie-biologie)
- Enseignants : David Pelletier (biologie) et Bruno Tremblay (philosophie)
- Projet : Initiation à la recherche et réflexion éthique en milieu tropical sur l'île d'Ometepe au Nicaragua (<https://biometepetik.wordpress.com/>)

15

SLAquaponie



- Programme : Sciences, lettres et arts (Épreuve synthèse de programme)
- Enseignants : Jérôme Bossé (géographie), Michel Ouellet (chimie), Jean-François Pinault (chimie).
- Projet: Laboratoire aquaponique pour la culture de produits maraîchers en réponse à des enjeux contemporains

16

Projet philo/français



- Programme : Sciences, lettres et arts
- Enseignants : Patricia Posadas (français) et François Durette (philosophie)
- Projet : Harmonisation des séquences de cours à l'aide d'un fil conducteur commun, la complexité du réel dans la littérature du 19^e siècle.

Source de l'image : <https://pixabay.com/>

17

Cathédrale de Rimouski



- Programmes : Sciences humaines, Mécanique du bâtiment et Architecture
- Enseignants : Kurt Vignola et Catherine Gélinas (histoire), Marianne Bérubé-Dufour (architecture)
- Projet : Réflexion sur l'apport de la civilisation médiévale à l'architecture de la cathédrale de Rimouski

18

Des projets interdisciplinaires?



BiOmétépÉtik



SLAquaponie

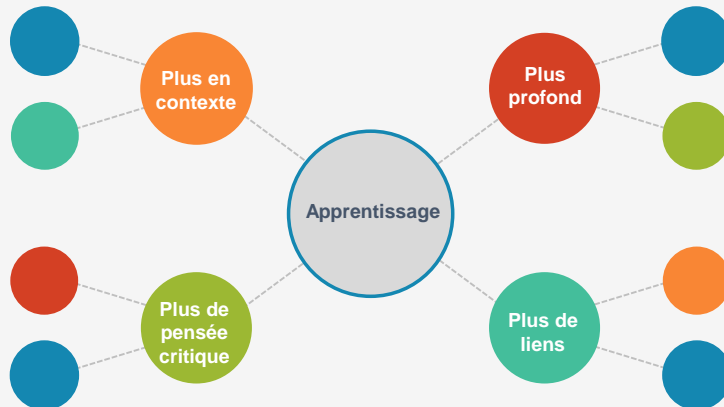


Philo/français



Cathédrale

Avantages de l'interdisciplinarité



Question

Selon vous, comment naît l'interdisciplinarité?

21

Elle naît d'un premier contact...



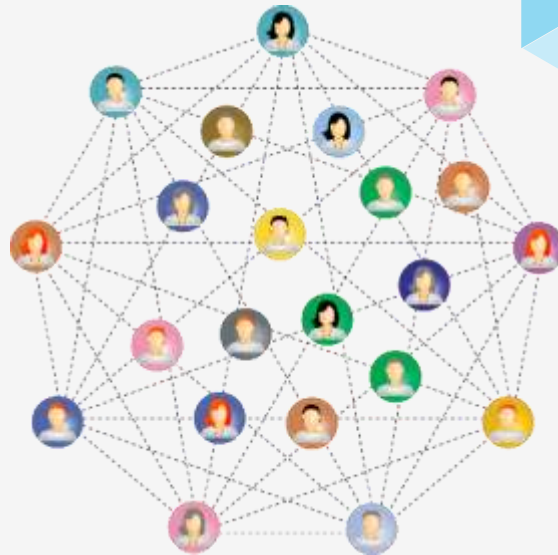
Bruno Tremblay, enseignant en philosophie, et David Pelletier, enseignant en biologie.

...qui peut devenir une relation!

22

Hypothèse

La création de nouveaux réseaux pourrait mettre davantage d'enseignants en relation et augmenter le nombre d'échanges interdisciplinaires.



23



Hypothèse

- Découvrir d'autres disciplines peut faire surgir des idées de liens entre elles.
- Se retrouver dans la posture de l'apprenant peut susciter des conflits cognitifs, des déséquilibres pouvant générer des idées.

24

Hypothèse

Créer des liens de toutes sortes peut aider à se connecter au plaisir d'apprendre!



25

Le plaisir d'apprendre

« Le seul événement qui fait grandir un être : quand il accède à la **compréhension du monde**. La connaissance, alors, ne l'alourdit plus, elle l'allège. Autant dire qu'elle le libère. Ainsi, survient parfois le face-à-face lumineux. Quand le maître "tient quelque chose" et qu'il le sent. Quand, sous ses yeux, le cerveau des élèves pétille et qu'il le voit. Quand le savoir s'offre au plaisir d'apprendre ensemble. » (Meirieu, 2014)

26

Intentions, défis et retombées du projet pilote de l'automne 2016

27

Objectifs

Pour « le plaisir d'apprendre » (titre inspiré de Meirieu)

1. Découvrir
d'autres
disciplines

2. Faire plus de
liens avec
d'autres
disciplines

4. Créer des
projets
pédagogiques
intégrateurs

3. Développer
une vision plus
intégrée de
l'éducation

Objectifs

28

Un système...

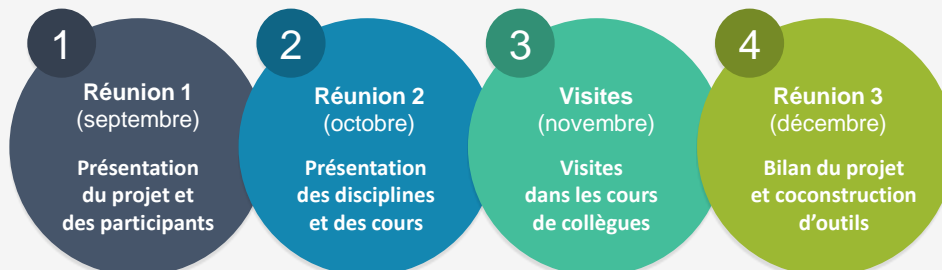
- Une banque autoportante d'enseignants souhaitant assister ponctuellement au cours d'un collègue.
- Un système basé sur le principe de réciprocité.



29

Calendrier de l'automne 2016

La proposition a été faite à une dizaine d'enseignants du Cégep de Rimouski et de l'Institut maritime du Québec à Rimouski, issus de diverses disciplines, qui ont été accompagnés de conseillers pédagogiques de la formation régulière et continue. Trois réunions ont eu lieu, entrecoupées de visites dans les cours de collègues.



30

Des échanges réciproques



Emma Larsson
Philosophie



Bruno Chabot
Foresterie



Patricia Posadas
Français



Stéphane Lapierre
Physique

31

Des défis

- Selon vous, quels ont été les défis relevés par ces enseignants?
- Témoignages vidéos

32



Des défis *Pour le plaisir d'apprendre*

<p>1. Vaincre la peur du jugement</p> <p>Oser recevoir un collègue sans se mettre trop de pression, sans chercher à faire le cours parfait.</p>	<p>2. Trouver la bonne posture</p> <p>Ne pas savoir exactement comment se comporter : tenir compte ou non du collègue qui est dans la classe.</p>	<p>3. Vivre des conflits cognitifs</p> <p>Redevenir étudiant, être la personne qui ne sait pas, ne pas comprendre les consignes...</p>
<p>4. Prendre le temps</p> <p>Se donner l'espace temporel et mental nécessaire pour apprendre.</p>	<p>5. Croire au projet</p> <p>Imaginer les retombées du projet avant de l'avoir vécu pour se donner l'espace nécessaire pour le faire.</p>	<p>6. Surmonter les contraintes</p> <p>Un projet interdisciplinaire implique des contraintes administratives : CI, contraintes à l'horaire, etc.</p>

34

Des retombées

- Selon vous, quels ont été les plus grandes retombées nommées par les enseignants?
- Témoignages vidéos

35





Des retombées

Pour le plaisir d'apprendre

<p>1. Découvrir des stratégies pédagogiques</p> <p>Ex.: l'art d'animer un débat.</p>	<p>2. Comprendre la réalité des étudiants</p> <p>Ex.: connaître la charge de travail des étudiants et le déroulement de leurs journées.</p>	<p>3. Avoir une vision plus intégrée des programmes</p> <p>Ex.: avoir une vue d'ensemble des programmes d'études.</p>
<p>4. Faire des liens entre les disciplines</p> <p>Ex.: utiliser des oeuvres communes en français et philosophie.</p>	<p>5. Comprendre le monde</p> <p>Ex.: avoir du plaisir à apprendre, entendre le murmure de la connaissance (Patricia Posadas).</p>	<p>6. D'autres retombées à venir...</p>

38

Des outils pour échanger

39

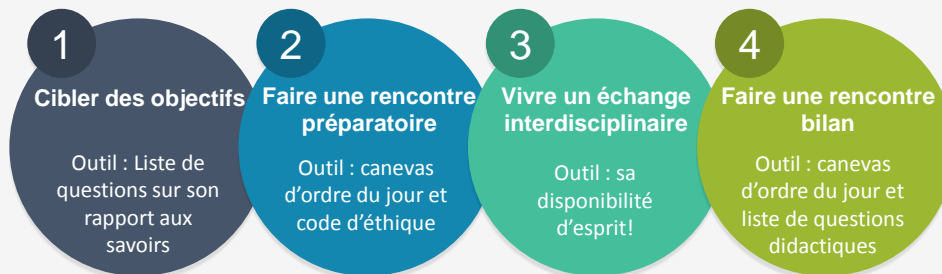
Un défi à surmonter

- Imaginez que vous recevez demain un collègue dans votre classe.
- Comment surmonter la peur d'être jugé?
- Qu'est-ce qui vous aiderait à vous sentir à l'aise?

40

Étapes suggérées et outils

Les participantes et participants au projet ont identifié des étapes nécessaires à des échanges interdisciplinaires inspirants, et des outils ont été construits pour chacune d'elle.



41

Code d'éthique

1. Participation sur une base volontaire.
2. Valeurs à la base du projet : respect, collégialité et partage (réciprocité).
3. Confidentialité des informations partagées.
4. Échanges dans un esprit de développement professionnel.
5. Respect des droits d'auteur.
6. L'enseignant hôte maître à bord.

42

Rencontre préparatoire

Canevas d'ordre du jour :

1. Quelles sont les attentes? Quelles sont les craintes?
2. Comment l'enseignant en visite sera-t-il intégré au groupe?
3. Quels sont les objectifs du cours concerné, son contenu, sa place dans le trimestre? Des lectures préparatoires sont-elles possibles ou souhaitées?
4. Quel type de rétroaction est souhaité par l'enseignant hôte?

43

Rencontre bilan

Canevas d'ordre du jour :

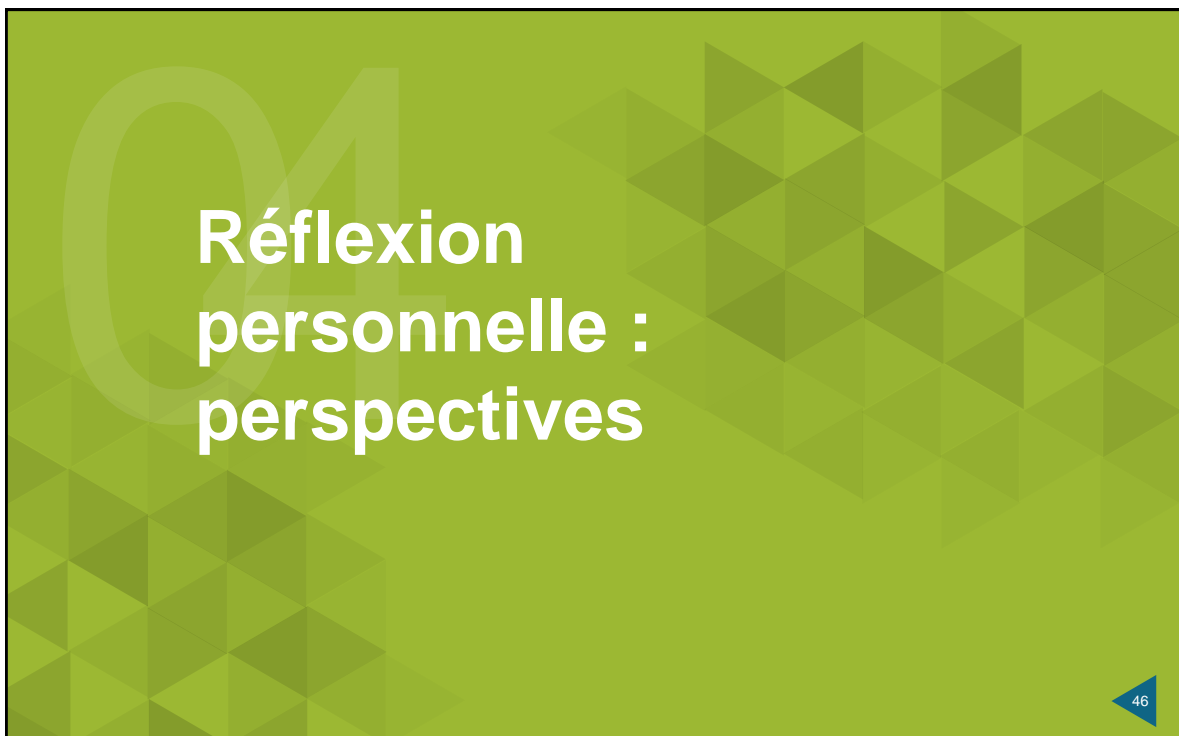
1. Qu'est-ce qui a été inspirant dans cette expérience? (contenus de cours, forme du cours, etc.) Qu'est-ce qui a été surprenant?
2. Si l'expérience était renouvelée, qu'est-ce qui pourrait être fait différemment?
3. Quels liens peuvent être créés entre les disciplines, entre les collègues? Un projet interdisciplinaire est-il possible?

44



ÉTAPES : LIER

01	Le LEXÈME interdisciplinarité	7
02	INTENTIONS, défis et retombées du projet pilote	27
03	Des outils pour ÉCHANGER	39
04	RÉFLEXION personnelle : perspectives	46



Questions

Veillez répondre individuellement aux questions qui vous parlent ou noter les idées qui vous viennent.

(3 min)

1. Quelle difficulté ai-je vécue? Quelle discipline aurait pu aider?

2. Ai-je fait des échanges inter ou trans disciplinaires? Lesquels?

3. Si je pouvais enseigner une autre discipline, quelle serait-elle?

4. Quels liens sont possibles avec ma discipline?

47

Conclusion

48

Que voyez-vous?



Conclusion

- Avec quoi repartez-vous?
- Quel lien aimeriez-vous créer?
 - Avec quelle discipline?
 - Quel collègue?

Pour nous joindre

N'hésitez pas à nous communiquer avec nous si vous avez des questions, des idées ou des suggestions. Au plaisir d'échanger!

- Annie-Claude Prud'homme : annie-claude.prudhomme@cegep-rimouski.qc.ca
- Catherine Gélinas : catherine.gelinas@cegep-rimouski.qc.ca

51

Médiagraphie

Ne sont listées ici que les références citées dans le diaporama. Une médiagraphie des références utilisées pour définir le projet pilote Pour le plaisir d'apprendre est disponible sur le site de l'AQPC en complément au présent diaporama.

FOUREZ, Gérard (dir.), Alain MAINGRAIN, Barbara DUFOUR. *Approches didactiques de l'interdisciplinarité*, Bruxelles, De Boeck Université, « Perspectives en éducation et formation », 2002.

LENOIR, Yves. « Quelle interdisciplinarité à l'école? », *Cahiers pédagogiques*, 15 juin 2015 [En ligne], <http://www.cahiers-pedagogiques.com/Quelle-interdisciplinarite-a-l-ecole>

MEIRIEU, Philippe. *Le plaisir d'apprendre*, Paris, Autrement, 2014.

52

Merci

- Merci à toutes les personnes impliquées dans le projet pilote.
- Merci aux enseignantes et enseignants qui ont accepté de faire un témoignage vidéo.
- Merci à Jocelynn Meadows, l'adjointe à la direction des Services éducatifs, qui soutient le projet.
- Merci à Martin Perron pour le tournage des vidéos.
- Merci à Kurt Vignola pour le soutien technique.

53

Personnes impliquées dans le projet pilote

Animatrices du projet à l'automne 2016, mesdames

- Annie-Claude Prud'homme (instigatrice du projet) et Ann-Marie Nadeau

Mesdames

- Catherine Gélinas, enseignante en histoire et conseillère pédagogique
- Emma Larsson, enseignante en philosophie
- Odette Lefebvre, conseillère pédagogique, Formation continue
- Patricia Posadas, enseignante en français
- Josée Ruest, enseignante en travail social
- Paule Simoneau, enseignante en architecture navale

Messieurs

- Jérôme Bossé, enseignant en géographie
- Bruno Chabot, enseignant en foresterie
- Stéphane Lapierre, enseignant en physique
- David Pelletier, enseignant en biologie
- Sébastien Richard, enseignant en électronique

Merci!

54

Merci

Merci à vous pour votre participation!
Nous vous souhaitons
beaucoup de plaisir à apprendre!

55

Crédits

- Le gabarit de diaporama a été créé par : <https://creativemarket.com/>. La plupart des illustrations en sont issues; les autres proviennent du site <https://pixabay.com/>.
- Les photos ont été prises par les enseignantes et enseignants responsables des projets présentés et par Martin Perron.
- Les photos du film *Premier contact* sont issues du site Web AlloCiné.

56

