



# L'enseignement explicite des bases de l'intégrité intellectuelle

Présentation au colloque 2017 de l'AQPC

Catherine Paquin-Boivin, analyste  
Julie Verdy, conseillère pédagogique  
Service des programmes, du développement pédagogique et de la recherche

# Plan de l'atelier

1. Présentation des participants
2. Émergence de l'idée
3. Présentation de l'outil et de stratégies pédagogiques
4. Appropriation de l'outil
5. Échanges

# 1. Présentation des participants

# À main levée...

Et nous...

## 2. Émergence de l'idée

- Préoccupations des professeurs
- Comité institutionnel sur le plagiat
- Recension des bonnes pratiques
- Journée pédagogique janvier 2017  
« Le plagiat vu à travers la lunette du jugement professionnel »

Mieux vaut éduquer  
et prévenir que  
détecter et  
sanctionner



## Définition de l'intégrité intellectuelle

« L'attitude que l'on adopte et que l'on développe, c'est un savoir-être et un savoir-faire importants à cultiver (...). Cela signifie **respecter les idées et les créations des autres sans en altérer le contenu, et reconnaître leurs contributions en citant ses sources.** »

Université du Québec en Outaouais

<http://uqo.ca/integrite-plagiat/integrite-plagiat>

# Responsabilité partagée

- Institution
- Étudiant
- Département
- Programme
- Professeur

# 3. Présentation de l'outil et de stratégies pédagogiques

# Suivez-nous avec l'outil cartonné !



# Ce qu'est l'outil :

- ✓ Organisateur graphique
- ✓ Outil d'autoévaluation
- ✓ Outil d'enseignement
- ✓ Outil de référence
- ✓ Contrat d'engagement

# Objectif de l'outil

Soutenir les enseignants et les étudiants dans leur responsabilité face à l'intégrité intellectuelle

- Enseigner de manière explicite les bases de l'intégrité intellectuelle
- Impliquer les étudiants dans la démarche

# Stratégies pédagogiques pour favoriser l'intégrité intellectuelle des étudiants

# 1- Ai-je recyclé un de mes travaux ou celui d'un autre ?

## Objectifs

- S'assurer que le travail est une production originale
- S'approprier la politique institutionnelle d'évaluation des apprentissages

## Stratégies pédagogiques

- Montrer où trouver la PIEA à l'aide de l'outil
- Discussion ou débat en classe sur :
  - les prétextes à la fraude;
  - les raisons d'adopter de bonnes pratiques;
  - la définition de fraude;
  - les sanctions possibles.



## 2- Ai-je utilisé une image, un dessin, une photo, un graphique, une musique ou une vidéo

### Objectifs

- Savoir comment reconnaître qu'une œuvre est libre de droits
- Savoir comment reconnaître la contribution du propriétaire de l'œuvre

### Stratégies pédagogiques

- Visionnement de la vidéo dans l'outil « Comment trouver des images libres de droit sur Google » (Université de Sherbrooke)
- Exercice pratique
  - En laboratoire informatique demander aux étudiants de trouver différents types d'œuvres, de déterminer quels sont les droits qui s'y rattachent et de les insérer dans un travail de manière adéquate.
- Période en classe dédiée à l'insertion de contenu visuel ou auditif dans un travail à remettre

# Bon à savoir!

## On n'a pas toujours besoin d'obtenir des droits

### Contexte pédagogique

**29.4 (1)** Ne constitue pas une violation du droit d'auteur le fait, pour un établissement d'enseignement ou une personne agissant sous l'autorité de celui-ci, de reproduire une œuvre pour la présenter visuellement à des fins pédagogiques et dans les locaux de l'établissement et d'accomplir tout autre acte nécessaire pour la présenter à ces fins.

<http://lois-laws.justice.gc.ca/fra/lois/c-42/textecomplet.html>

# 3- Ai-je fait du « copier-coller » ?

## Objectifs

- Avoir des assises théoriques solides
  - Les citations devraient soutenir un propos ou servir de tremplin à une idée
- Citer ses sources correctement

## Stratégies pédagogiques

- Visionnement de la vidéo interactive dans l'outil « Citer ses sources et éviter le plagiat » (Diapason)
- Période en classe dédiée à repérer et citer correctement des passages « copiés-collés » dans un travail à remettre

## 4- Ai-je reformulé dans mes mots des phrases ou des idées trouvées dans Internet ou dans un ouvrage

### Objectifs

- Développer de bonnes pratiques pour reformuler des propos

### Stratégies pédagogiques

- « Main sur les touches », présenter la section « Outil bibliographique » (Diapason)
- Période de codéveloppement en classe dédiée à travailler la paraphrase dans un travail à remettre

## Questions 2, 3 et 4

# Bonnes pratiques de références

### Stratégies pédagogiques

- Rendre explicites nos attentes méthodologiques : c'est le moment d'enseigner la méthode privilégiée dans votre cours, votre discipline, département ou institution 😊
- Inciter les étudiants à prendre en note les sources de manière systématique (directement dans le travail, photo avec un téléphone, post-it)
- Aller à la bibliothèque avec les étudiants suivre un atelier sur la méthodologie
- Anonymiser des travaux d'étudiants et faire un exercice en grand groupe sur les citations, les références et les bibliographies
- Demander des médiographies commentées
- Imposer des textes en lien avec un travail

# 5- Ai-je réalisé ce travail seul(e) ou en équipe?

## Objectifs

- Sensibiliser à la notion de responsabilité
- Dans un travail d'équipe, s'assurer d'une compréhension commune

## Stratégies pédagogiques

- Contrat d'équipe
  - Faire développer un contrat par les étudiants au sein de leur équipe
- Mini études de cas (ex. cas vécu) à travailler en sous-groupe portant sur une situation de travail d'équipe conflictuelle quant au respect de l'intégrité intellectuelle

# Contrat

## Objectifs

- S'engager à respecter les règles d'éthique

## Stratégies pédagogiques

- Contrat
  - Signer le contrat dans l'outil

# 4. Appropriation de l'outil



# Diffusion de l'outil

# Exemples d'adaptation

# Comment adapter l'outil ?

# 5. Échanges

# Médiagraphie

- Bibliothèque de l'Université de Montréal. Droits d'auteurs. Repéré à <http://guides.bib.umontreal.ca/disciplines/25-Droit-d-auteur>
- Bibliothèque du cégep Marie-Victorin. Images libres de droits. Repéré à <https://www.collegemv.qc.ca/bibliotheque/droit-dauteur-et-plagiat/images-libres-de-droit>
- Bibliothèque du cégep Marie-Victorin. Comment faire une bibliographie. Repéré à <https://www.collegemv.qc.ca/bibliotheque/droit-dauteur-et-plagiat/comment-faire-une-bibliographie>
- Cégep Marie-Victorin : section politiques et règlements. PIEA. Repéré à [https://www.collegemv.qc.ca/sn\\_uploads/fck/a\\_propos\\_du\\_cegep/documents\\_officiels/politiques\\_et\\_reglements/pol\\_12\\_PIEA--site-WEB.pdf](https://www.collegemv.qc.ca/sn_uploads/fck/a_propos_du_cegep/documents_officiels/politiques_et_reglements/pol_12_PIEA--site-WEB.pdf)
- Mon Diapason. Repéré à <http://mondiapason.ca/>
- Université de Sherbrooke. Comment trouver des images libres de droit sur Google. Repéré à <https://www.youtube.com/watch?v=GWWSTuZwMdk>

# Pour aller plus loin

- Artère. *Droits d'auteurs : Ressources*. Repéré à <http://www.artere.qc.ca/ressources/droits-dauteur/>
- Cégep de Sherbrooke. Sensibilisation au plagiat électronique. Repéré à <https://www.youtube.com/watch?v=urVVQdyxuwI>
- [EcolePolAppliquee](#) . *Plagiat : les dangers du copier/coller* (Vidéo en ligne). Repéré à <https://www.youtube.com/watch?v=848OESaFdas>
- Site de l'Université de Montréal. Intégrité, fraude et plagiat. Repéré à [http://www.integrite.umontreal.ca/documents/strategies\\_003.pdf](http://www.integrite.umontreal.ca/documents/strategies_003.pdf)